

TASARIN 115

ISSN 1300-7351

MİMARLIK İÇMİMARLIK VE GÖRSEL SANATLAR DERGİSİ - REVIEW OF ARCHITECTURE • DESIGN • VISUAL ARTS

212262 2001/10

Kilikya Palace Hotel - Kemer

Ali Esad Göksel

Kervansaray Hotel - Bodrum

Arolat Architects

Plaza Las Fuentes - California

MRY Architects

Hotel Concorde La Fayette - Paris

SHCA Architects

Club Asteria - Belek

Turgut Alton Architects

Tugu Park Hotel - Indonesia

B. Hendropurnomo

Radisson SAS Hotel - Brussels

Atelier d'Art Urbain

Side Hotel - Hamburg

Jan Störmer

Club Kastalia - Alanya

Cafer Bozkurt

The Beijing Hotel - China

NBBJ Architects

W Hotel - New York

Rockwellgroup - Yael Bahar

Oteller ve Tatil Köyleri
Hotels, Holiday Villages

TASARIM PUBLISHING GROUP



CLUB ASTERIA - BELEK, ANTALYA

Club Asteria - Belek, Antalya

Mimari Proje / Architectural Project

Mal Sahibi / Client

İşletmeci / Operator

Müteahhit / Contractor

Kapasite / Capacity

Toplam İnşaat Alanı / Total Construction Area

Proje Tarihi / Project Date

Mimari / Architecture

Proje Ekibi / Project Team

: Turgut Alton Mimarlık

: Kybele Turizm Yatırımları A.Ş. / Kybele Turizm Investments Inc.

: Club Asteria

: Ekşioğlu İnşaat

: 266 normal ünite - 532 yatak / 266 normal units - 532 beds

: 38 suit ünite - 118 yatak / 38 suite units - 118 beds

: 25.390 m²

: Mart 1990 - Ocak 1991 / March 1990 - January 1991

: Eylül 1992 - Aralık 1993 / September 1992 - December 1993

: Turgut Alton Mimarlık Müşavirlik Ltd.

: Turgut Alton, Oya Ökmen, Naz Hazneci,

: Ertan Akıncı, Aynur Otağ, Renan Altan Coşgun-revizyon projeleri



Genel yerleşim /
General
settlement

Yerleşim Prensipleri

Tatil köyünün planlandığı arazi Antalya, Belek'te turizme açılan alanda bitişik nizam tatil köylerinin en sonundadır. Karayolu daha ileriye devam etmemekte, bu noktada bitmektedir. Kara yolunun arka tarafı yoğun bir ağaç dokusu ile kaplıdır.

Arazi pek yüksek olmayan kum tepeleri ile kaplıdır. Kum tepelerinin üzerinde yoğun olan ağaç dokusu, denize doğru seyrelmekte ve yok olmaktadır. Projelendirme bu doğal oluşuma en uygun bir düzen ile gerçekleştirilmiştir. Projenin takip ettiği genel planlama ilkelerini şöyle tanımlayabiliriz:

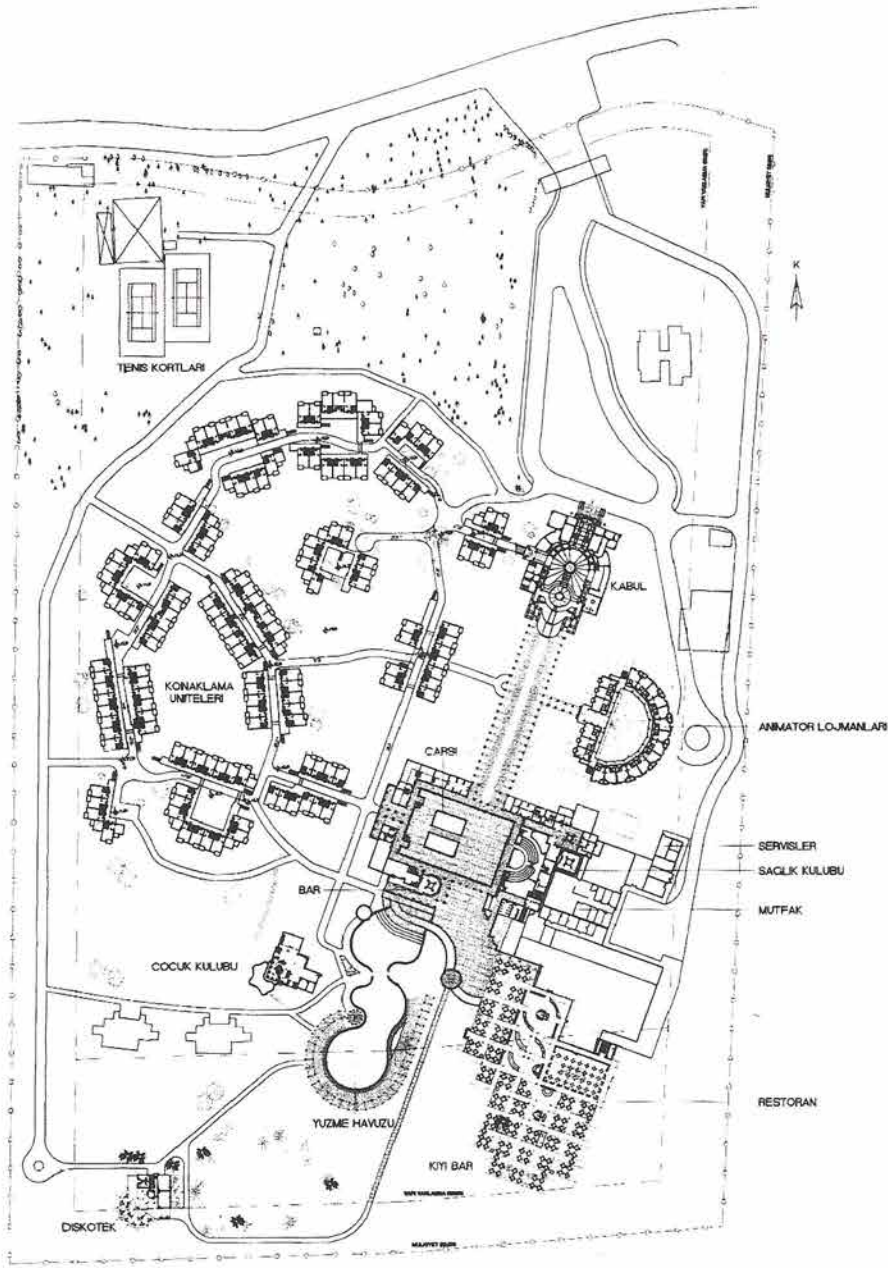
Eski yerleşme teması- Köye özgün bir kimlik kazandırmak için, Anadolu'da eskiden yaşamış uygarlıkların yerleşme prensiplerinin, mimari eleman ve oranlarının yorumlanarak çağdaş bir anlayış içinde kullanılması düşünülmüştür. Bu yaklaşımla, tatil köyünün giriş ve merkez fonksiyonları, antik kentlerin idari ve merkezi binalarında görülen aksiyel ve geometrik bir planlama

ile düzenlenirken, konaklamalar sivil mimaride olduğu gibi arazinin eğimine ve ağaç durumuna uygun olarak ve kendiliğinden gelişmiş gibi ele alınmıştır.

Giriş aksı- Kabulden havuza bağlanan giriş aksı, denize ve hakim rüzgara dik olarak planlanmış, yüksek giriş kotundan kademe kademe alçalırken hem köyün bütününe algılanması, hem de serin deniz rüzgarının dolaşımı sağlanmıştır.

Köyün bölgenmesi- Servisler komşu tatil köyüne bitişik cephede o köyün servisleriyle sırt sırta planlanmıştır.

Servislerde yakın ilişki içinde olan restoran, sağlık kulübü gibi yapılar da servislerin önünde yer almaktadır. Konaklamalar ise merkez aksının öteki tarafına yerleştirilmiştir.



Vaziyet planı / Site plan

Merkez Fonksiyonları

Kabul binası, arazinin en yüksek tepelerinden birinde, eski Anadolu kentlerinde uygulanmış kent yapısı şemasının yorumlanarak kullanıldığı bir planlama ile yerleştirilmiştir. İki kule arasından geçilerek girilen iç avlunun asma germe bir örtü sistemi ile gölgelendirilmesi düşünülmüştür. Yüzme havuzuna kadar sürekliliği sağlanan su ögesi, kabul iç avlusunun ortasından kaynayan bir su motifiyle başlatılmıştır. Kabul binasından köy merkezine, bir takım altından geçilip, kolon dizileriyle çerçevelenmiş aksiyel bir bahçeden ulaşılmaktadır.

Çarşı, ana aksın ve konaklamalardan gelen aksın kesiştiği noktada, bir meydan etrafında düzenlenmiştir. Önünde gölgelikli bir arkad ve orta noktası-

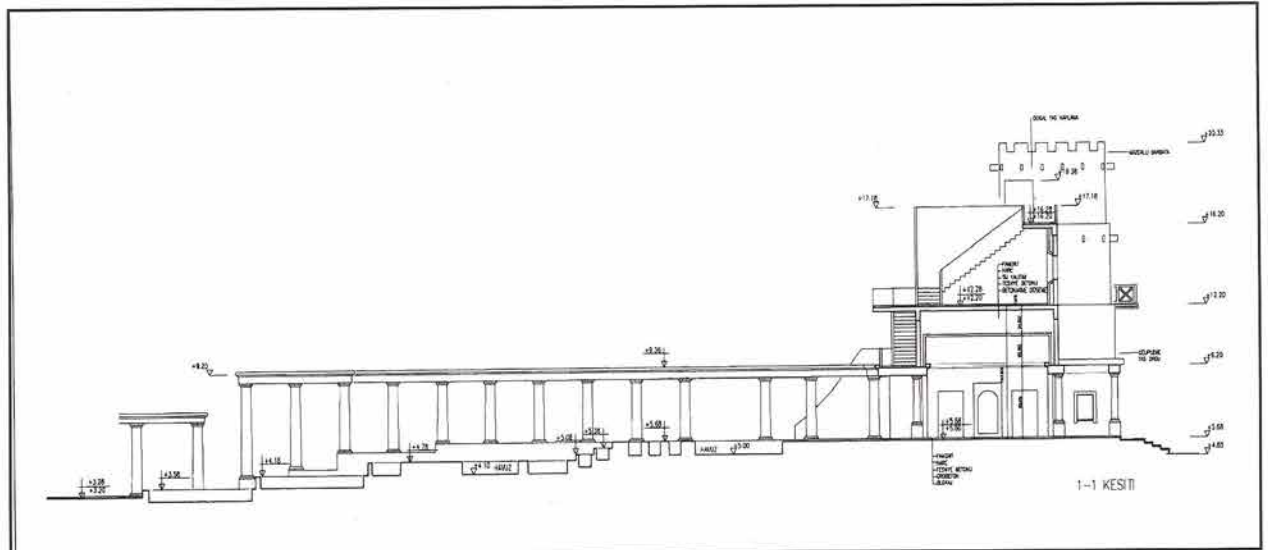
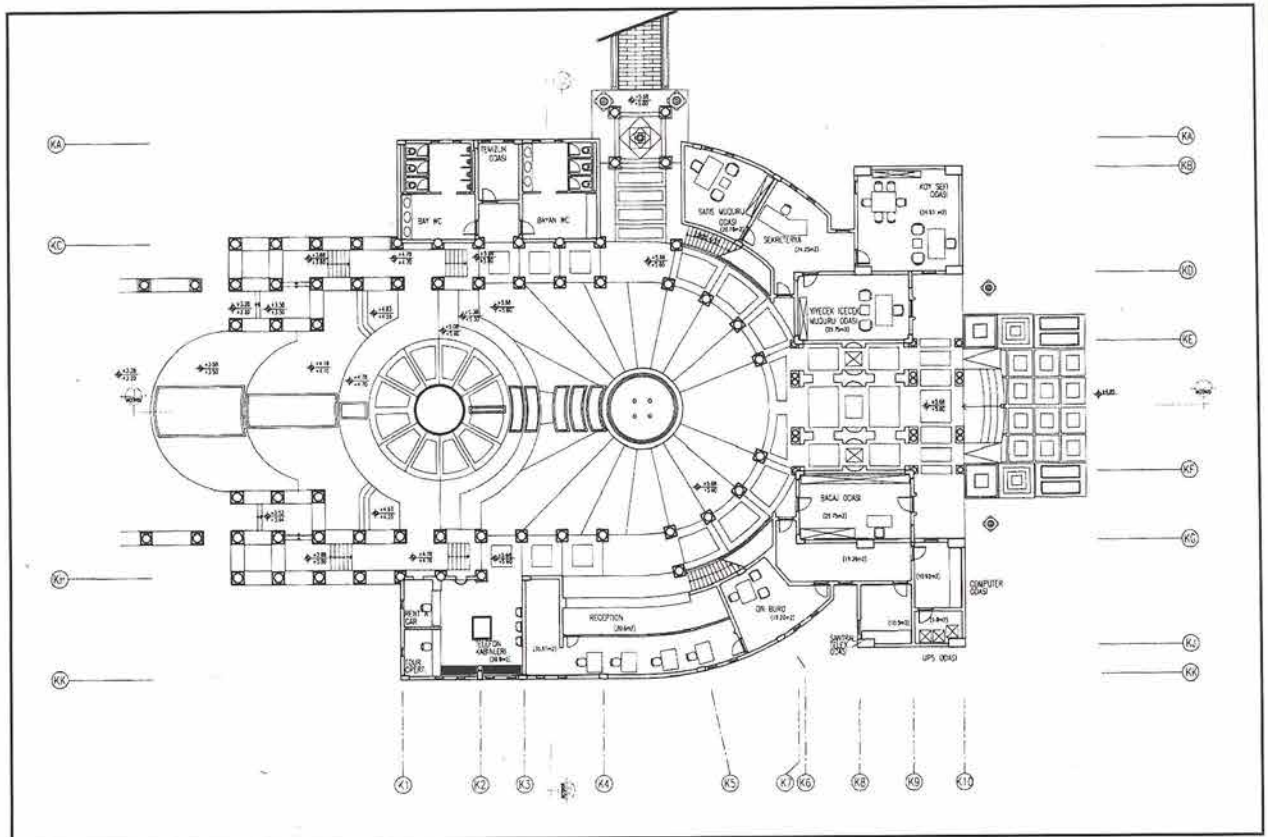
na yerleştirilmiş Türk kahvesi ile bu meydanın, günün her saati canlı olacağı düşünülmüştür.

Köy yaşamının odak noktasını oluşturan bar, konum olarak da köyün odak noktasındadır. Çarşı yapısının ucunda oluşturulmuş etkili yapısıyla, hem havuz ve animasyon, hem de restoran ile yakın ilişki içindedir. Bar etrafındaki masalı oturma düzeni, rüzgarın durumuna göre çarşı tarafına da kaydırılabilir.

Animasyon alanı, barın karşısında, sırtını servislere dayamış 250 kişilik bir amfi formunda düzenlenmiştir. Sahne düzeni, gerekirse barda oturanlara yönelik gösteri yapabilme imkânını sağlamaktadır. Sağlık kulübü, tiyatronun bitişiğinde, pergolalı bir koridordan girilen yarı açık bir yapıdır. Türk hamamı, fitness, sauna, doktor ve ilk yardım fonksiyonlarını kapsamaktadır.

550 kişiye aynı anda hizmet verebilecek şekilde düzenlenen restoran, olabildiğince doğaya yayılmış; bir yandan havuza, bir

Kabul binası
kesit /
*Admission
building section*



Serbest bir geometri ile düzenlenen havuz olabildiğince doğal bir su görünümünde tasarlanmıştır. Köyün tüm merkez fonksiyonları ile iç içedir. Havuz duş ve soyunmaları, merkezin tuvaletleri ile birlikte, avlulu bir yapılaşma içinde planlanmıştır. Çocuk kulübü, özel restoran, oyun odaları, diskotek, spor kulübü diğer merkezi fonksiyonlar arasında yer almaktadır.

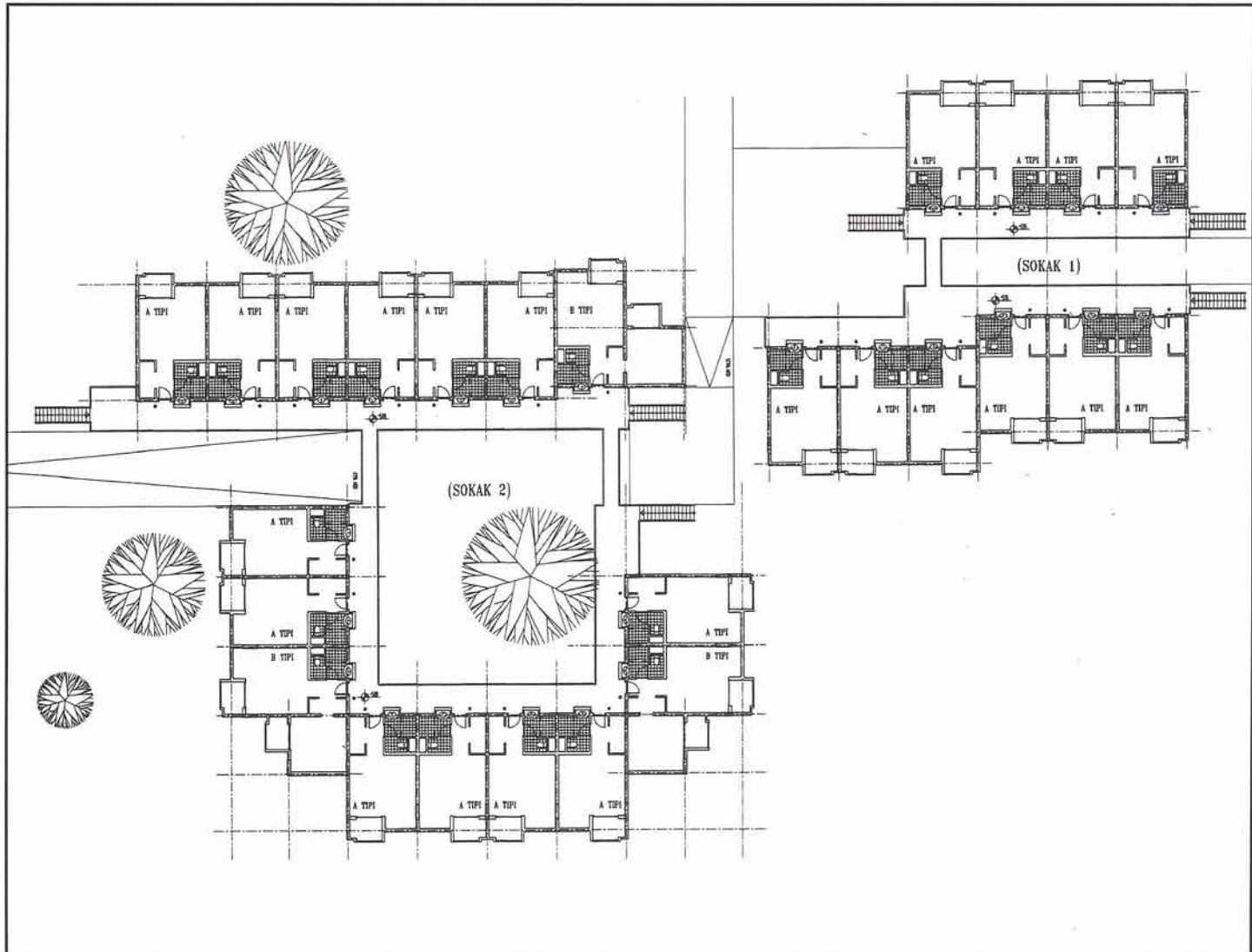
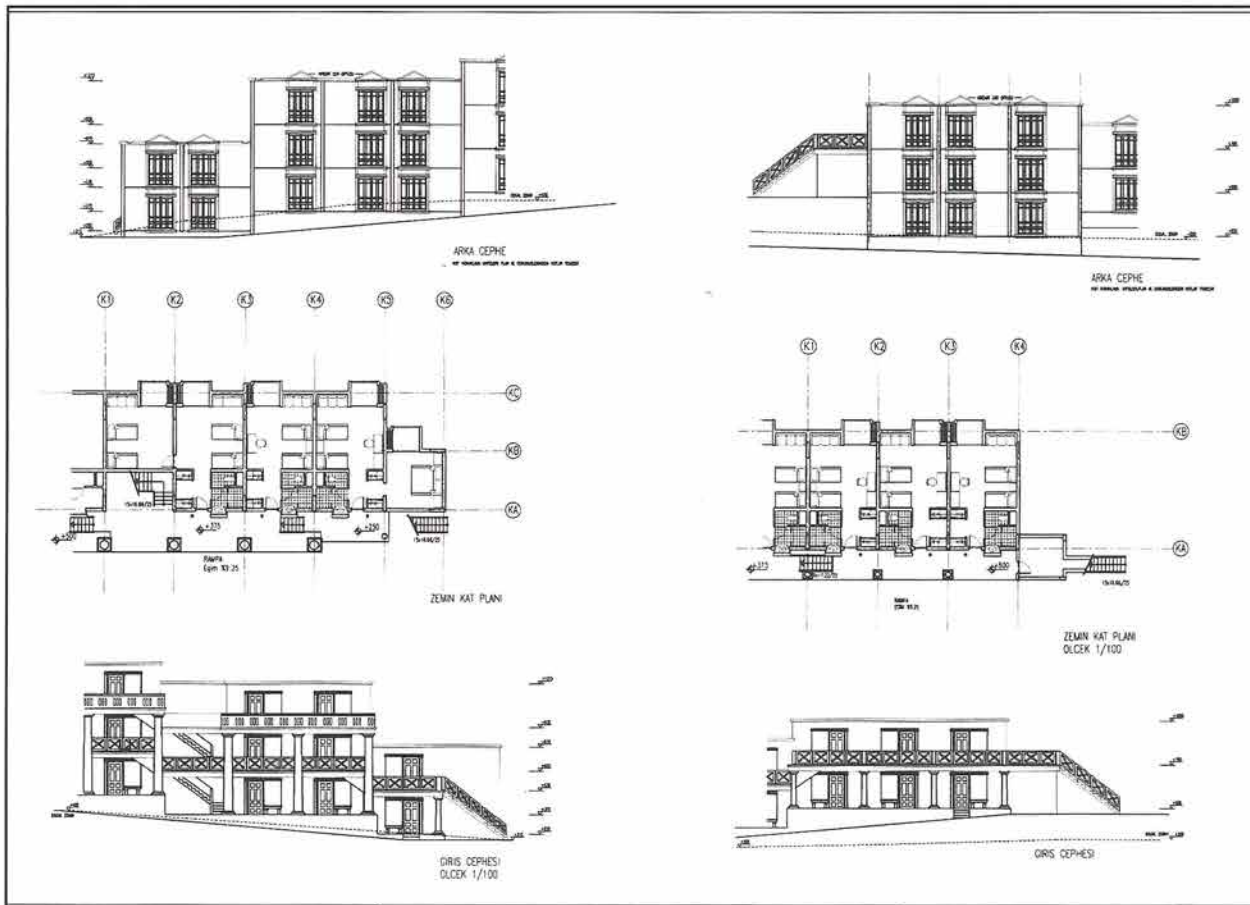
Ünitelerin yerleşimindeki ana ilkeler mevcut ağaç dokusunu bozmadan aradaki boşluklara yerleşme, yapıların denize ve yeşile bakması ve mahremiyetin sağlanmasıdır. Üniteler genellikle iki katlı olarak çözümlenmiştir. Arazinin yapısına göre yer yer daralan sokaklar üzerinde, yer yer meydanalaşan alanlar kenarında yerleşmişlerdir. Deniz rüzgarının dolaşımı göz önüne alınarak sokak dokusunda yer yer boşluklar düzenlenmiştir.

nu olarak kullanılmıştır. Islak alanlarda ise tatil köyü yaşamıyla tam bağdaşan; duşun, klozetin ve lavabonun ayrı ayrı kullanılabileceği parçalı çözüm uygulanmıştır.

Açık koridorlu bir yapılaşma içinde iç avlulu bir bina planlanmıştır. Öndeki blok 2, arkadaki yay formundaki blok ise 3 katlı olarak ana aksa paralel verleştirilmiştir.

Yöre için uygulanan kapasite artışı kararı doğrultusunda 650 yatağın 850 yatak kapasitesine çıkartılması için proje revizyonu yapılmaktadır. Bu kapsamda, sezon uzatmalarında kullanılmak üzere kapalı alanların artırılması da talep edilmektedir.

Bu tatil köyünde, mal sahibinin gelişen her yeni talepte proje müellifinin görüşünü alması ve yapılacak proje revizyonlarını yine müellifinden talep etmesi doğru ve olumlu bir yaklaşım olarak belirtilmiştir.



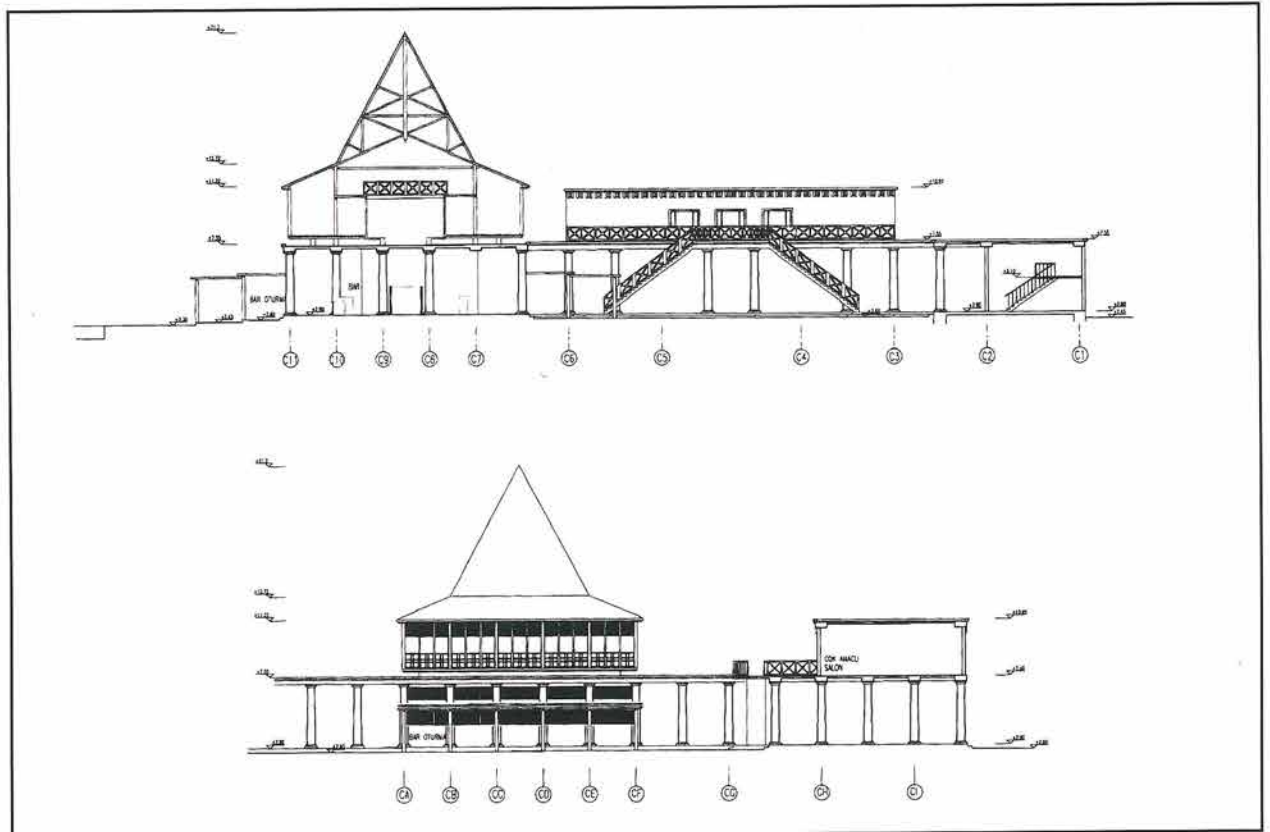
Bar /
Bar



The building site is at the end of contiguous holiday villages zone in Antalya, Belek. The road does not continue far more then this site as it is blocked by a dense forest. The site is full of dunes. The dunes have trees over them but this disappears towards the sea. The design is well-suited according to this environment. The norms in the architectural elements and proportions of the ancient Anatolian civilization settlements are interpreted in a contemporary understanding. With this approach, while the entrance and the central functions of the

holiday village are organized axially and geometrically identical to the ancient cities' administrative building organization; the residential units as it is so in the civil architecture, are arranged as if naturally emerged from the site's topographical and trees replacement. The centreline that joins the quad and the pool is planned perpendicular to the sea and the prevailing wind, in order to overlook the village while gradually descending and the cool wind is circulated. The services are attached at the back of the adjacent holiday village's service units. The restaurant and the health club are situated in front of the services to have a close relationship. The residential units are located on the other side of the centreline.

The admission building, is situated on one of the highest hills of the site. The inner court is shaded by a suspended tensile canopy that is reached by passing between two towers. The water element starts from the quadcourt and continuously ends up in the pool. From the admission building, the center of the holiday village is reached by passing along colonnades that surrounds a garden. The mart is situated on a square at the junction point where the major and the residential centreline meets. A turkish coffee house is replaced in the center with an arcade to keep the space alive. The bar creates a focal point for the holiday village. The mart is in close relation with the pool, animation and restaurant. The animation area is across the bar in an amphi-theatre form for 250 person. The stage arrangement, if necessary, can be directed towards the bar. The health club, next to the theatre, is a semi-closed building entered through a covered corridor with a



Bar kesit
görünüş /
Bar section
elevation



Restoran
perspektif /
Restaurant
perspective





pergola. It comprises the Turkish bath, fitness, sauna and medical functions. The restaurant is arranged to serve for 550 people and is placed to overlook the sea and the pool. The pool has an amorphous form and designed to have the effect of a natural water outlook. It is in intimate relationship with the central functions of the village. The pool is in a courtyard settlement surrounded by showers, changing rooms and the water closets. The units are two-storey high and

arranged in a way that they do not disturb the tree texture and replaced amongst the trees. The remainder arrangements is overlooking the sea and units' privacy is preserved. The settlement is a pulsating organisation The dressing room and the bathroom in the residential units is planned to form a buffer zone as a sound insulation between the sleeping space and the foot path.